

Objetivos:

1. Valorar la importancia del trabajo en equipo
2. Reconocer a las personas discapacitadas como personas que tienen los mismos derechos y deberes que otras personas
3. Descubrir la importancia de la familia y de las personas queridas en nuestra vida.

Lema: GRITA POR LA JUSTICIA - GARRASI EGIN, GARTSU EGIN

El gesto diocesano es un acto público, y quiere transmitir dos cosas:

- denunciar públicamente las situaciones de injusticia y desigualdad que afectan a las personas empobrecidas.
- manifestar el compromiso de la Iglesia por estar cerca de las personas que están sufriendo y también poder plantear posibles retos de esperanza.

El Gesto este año, nuevamente, se celebra en la Jornada Mundial de los Pobres. Una jornada que tiene como lema "**Grita por la justicia. Garrasi egin, gartsu ekin**". Vivimos en un mundo desigual e injusto que ocasiona mucho sufrimiento: pobreza y exclusión, inmigración, personas sin trabajo, sin hogar, personas solas... El Papa Francisco nos pide que redescubramos el valor de estar juntos, de orar juntos en comunidad y de compartir la comida. Que sea una experiencia que nos devuelve a la primera comunidad cristiana, que el evangelista Lucas describe en toda su originalidad y sencillez: «Perseveraban en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en la fracción del pan y en las oraciones.



CAMPEONES

Película: **Campeones**

Año: **2018**

Dirección: **Javier Fesser**

País: **España**

Género: **Comedia. Drama
Discapacidad.**

Guion: **David Marqués, Javier Fesser**

Reparto: **Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Daniel Freire, Athenea Mata, Roberto Chinchilla, Alberto Nieto Ferrández, Gloria Ramos, Itziar Castro**



SINOPSIS. – La película que vamos a ver es “**Campeones**”. Marco es un entrenador profesional de baloncesto que vive una situación de crisis personal, matrimonial y laboral. Después de sufrir un accidente de tráfico mientras conducía bajo los efectos del alcohol, es condenado a tres meses de trabajo en beneficio de la comunidad como entrenador de un equipo de baloncesto de personas con discapacidad intelectual. Tras un comienzo sin muchas ganas, pronto se va vinculando al grupo, que rompe sus prejuicios y así van creciendo su empatía y sus ganas de crear equipo. Un equipo que irá ganando partido tras partido hasta llegar a la final.

Con la ayuda de sus nuevos amigos y de Sonia, su mujer, no solo vencerá sus miedos e inseguridades, sino que encontrará la felicidad.

EL OBJETIVO de la dinámica es descubrir a través de sus personajes los valores y actitudes que nos ayudan a reconocer que todos tenemos capacidades diferentes, reconocer e identificar diferentes valores y antivalores que se pueden dar en la sociedad como pueden ser la amistad, el respeto, trabajo en equipo, la discriminación y también la falta de respeto a lo diferente.

De esta película, se podría destacar algunos temas como:

- *Familia*
- *Discapacidad*
- *Sentimiento de equipo*
- *Las relaciones intrapersonales*
- *Consecuencias del alcohol, ...*

Nos vamos a meter de lleno en la película, para poder ir profundizando sobre algunas cuestiones que nos parecen importantes abordar.

1. ¿Nos ha gustado la película? ¿Que escena nos ha gustado mas? ¿Por que?

Con esta primera actividad queremos que la chavalería pueda destacar algunas escenas que les han llamado la atención, compartir lo que a cada uno nos puede tocar más personalmente y luego profundizar un poco más lo que nos sugiere.

2. ¿Qué valores creemos que se dan en la película? Busca en la sopa de letras.

¿Creemos que se dan más valores que no están recogidos? ¿Cuáles? Escríbelos

Queremos destacar algunos de los valores que se dan a lo largo de toda la película. En el crucigrama encontraremos algunos (familia, humildad, lealtad, amistad, empatía, igualdad, ternura, inclusión, respeto).



*Compartir lo que han encontrado y también dejarles otro tiempo para que puedan expresar algunos valores que aparecen en la película, pero estén puestos en el crucigrama. Algunos de esos valores podrían ser la **autoestima, integración, amabilidad, generosidad, ...***

3. Cada uno de los protagonistas de la película, tiene unas cualidades o capacidades diferentes, ... ¿podrías resaltar alguna/algunas de cada uno de ellos?

Como, por ejemplo, dar abrazos, humildad, respeto....

Queremos ser conscientes de que cada individuo puede tener unas cualidades y capacidades diferentes. Cada uno somos distintos y diferentes. Es bueno que

la chavalería sea consciente de que capacidades/cualidades tiene cada uno de los personajes que salen en la película. Destacamos algunos, pero sería bueno poder destacar de cada uno. Algunos pueden pasar desapercibidos, pero sería bueno hacer el esfuerzo de sacar alguna capacidad o cualidad.

Juanma: ternura, inocencia

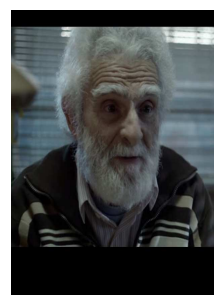
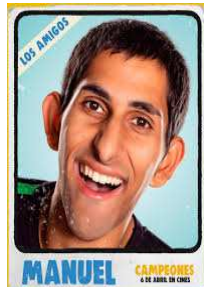
Román: humildad, respeto,

Collantes: Alegría, optimismo

Marco: egoísmo, competitividad

Sonia: generosidad, sinceridad

Julio: responsabilidad, empatía



4. ***Vivimos llenos de prejuicios y miedos con respecto a los que son diferentes, por eso nos sentimos más cómodos cuando están fuera de nuestra vista, en centros diferentes. Pero, ¿quién es normal?, ¿tú y yo somos normales?, le pregunta Julio, el trabajador social de la asociación, a Marco, el nuevo entrenador. ¿Sabríamos***

decir qué discapacidad tiene cada persona? Relaciona un personaje con su discapacidad

PERSONAJES

Paquito -----
 Juanma -----
 Fabián -----
 Marín -----
 Román -----
 Benito -----
 Manuel -----
 Jesús -----
 Collantes -----
 Sergio -----

DISCAPACIDAD

Síndrome de Down
 Encefalopatía
 Síndrome de Noonan
 Ceguera por miopía magna
 Síndrome de Bourneville
 Síndrome de Sotos
 TGD Espectro autista
 Discapacidad intelectual
 Síndrome de Down
 Síndrome de Sotos

5. **Se sienten un equipo de verdad**

Los comienzos son casi siempre duros para cualquier actividad que nos propongamos hacer. Incluso Julio reconoce las dificultades y se plantea como objetivo ***“que se consideren un equipo”***, pidiéndole a Marco que no tire la toalla, ya que ***“ellos no lo van a tirar”***

El nuevo entrenador comienza su ***“condena”*** con poca implicación y con indiferencia. La inocencia y el corazón de Marco hacen que cambie totalmente y, con el apoyo incondicional de Sonia, logra que se sientan un ***“equipo de verdad”***, con ilusión de ganar, pero sin la competitividad de otros equipos, ya que pueden celebrar la alegría de ser ***“subcampeones”*** al lado del equipo ganador. Un equipo que no sale a machacar, a ganar a cualquier precio. ***“Vamos a salir a ganar, no a humillar”***.

¿Qué ingredientes se han ido dando para llegar a ello? Reflexiona y elige los ingredientes para conseguir un gran equipo.

Es bueno ser consciente que, en nuestra vida, hay momentos que necesitamos de otros para avanzar. Necesitamos muchas veces, ser un verdadero equipo para poder conseguir diferentes cosas, para avanzar y progresar en nuestros procesos personales. Todos tenemos que poner de cada uno de nosotros para

ello, por lo que es bueno, hacerles ver al alumnado que necesitamos poner algunos "ingredientes" nuestros y entre todos para conseguir ser un "verdadero equipo. Hacerles ver también, si ellos van dando pasos para ser "equipos de verdad". Lo que les podemos pedir es que reflexionen cuales son ingredientes positivos y cuales no y porqué.

confianza
competitividad
amistad
comunicación
sacrificio

esfuerzo
orgullo
compromiso
individualismo

optimismo
humildad
responsabilidad
respeto

La dinámica de equipo que exalta la colaboración, el valor de ser correctos y el respeto de las reglas, la importancia del espíritu de sacrificio, la generosidad, el sentido de pertenencia, la pasión, la creatividad hacen el deporte una ocasión educativa prometedora.

II. Sinodo de los Obispos sobre los Jóvenes. 164

6. Una lección de vida

Marco es un entrenador profesional egoísta, agresivo, amargado y soberbio, con muy poca empatía, al que le gusta bien poco cooperar o dialogar. Ganar es su objetivo como entrenador: "Competir significa ganar y a mí me gusta ganar siempre". En medio de una crisis personal y laboral se encuentra con un equipo de personas con discapacidad que lo sacan de su zona de confort, le enseñan a conocerse a sí mismo, a aceptar y manejar su "discapacidad emocional" y también a crecer como persona y como entrenador. Y es que tras su aparente soberbia se esconden diferentes miedos, complejos e inseguridades.

"El miedo es la mayor discapacidad.... Nuestra sociedad nos ha enseñado a disimular nuestras discapacidades y a engañar para aparentar lo que somos. Es precisamente el valor y sacrificio de Juanma, el que le cura sus miedos: miedo a los abrazos, a ser abandonado, a ser querido, a ser padres... Juanma y todo el equipo le enseñan a apreciar lo que tiene, el amor de Sonia y, en definitiva, la vida en sí misma.

¿Qué es lo que nos impide ser felices? Señalar emociones negativas o "discapacidades emocionales" que consideremos más perjudiciales para la felicidad

Queremos que la chavalería reflexione y comparta algunas de las emociones que creen que pueden perjudicar y no ayudarnos así a alcanzar la felicidad. Ayudemos a que sean conscientes de que en algún momento pueden fluir, en nuestro interior, esas emociones. Emociones como envidia, celos, competitividad, prepotencia, agresividad, inseguridad, envidias, ...

7. Me gustaría tener un padre como tú

“Soy su entrenador, no su padre”, se queja Marco cuando su mujer le recrimina que tiene la obligación de protegerlos y defenderlos. Aunque al principio le cuesta aceptar sus responsabilidades como entrenador, pronto el equipo va sacando lo mejor de él e incluso su vocación de paternidad, pese a su miedo a tener un hijo con discapacidad: “A mi tampoco me gustaría tener un hijo como nosotros. Si puedo elegir, prefiero que estén bien, no soy tonto. Lo que sí me gustaría es tener un padre como tú”, le dice Marín. Y es que la experiencia con su padre es muy negativa.

Dialogamos: ¿Creemos que las malas experiencias con la familia, como el maltrato o el abandono en la infancia, incluyen en los futuros padres o madres? ¿En qué sentido? ¿Y en la relación con Dios?

Queremos que reflexionen sobre la familia y sobre lo que nos puede aportar en la vida de cada uno sus experiencias familiares. ¿Esas experiencias nos ayudan a crecer o repetimos los mismos modelos que tienen nuestros padres/madres/...? ¿Somos conscientes si, en muchos momentos, les “imitamos”? ¿O somos muy diferentes?

*“Si mi padre y mi madre me abandonan,
el Señor me acogerá”
(Sal 27, 10)*

8. Quiero que seamos uno más.

Al comienzo de la película, Marco está inmerso en una crisis matrimonial. Sus miedos e inseguridades y su incapacidad para la escucha y el dialogo le impiden buscar soluciones para superar ese mal momento. Pero entrenar a su nuevo equipo con la ayuda de Sonia le ayuda a tomar conciencia de que ellos mismos forman parte de un equipo en el que también hay que aprender a convivir y lugar por seguir adelante, teniendo en cuenta los deseos del otro. Y es que Sonia quiere ser madre: *“Tú y yo podríamos volver a ser un equipo. Me gustaría que fuéramos uno más. Quiero ser madre.”* Tras superar sus miedos, no solo acepta, sino que quiere tener un hijo: *“Mi equipo eres tú, Sonia, y me encantaría que lo hiciéramos crecer”.*

¿Por qué crees que Marco se oponía a tener un hijo? Dialoguemos

“Los hijos son la alegría de la familia y de la sociedad... son un don. Ser hijo e hija, según el designio de Dios, significa llevar en sí la memoria y la esperanza de un amor que se ha realizado precisamente dando la vida a otro ser humano”.

Papa Francisco

9. De todas las escenas de la película, elige una que más te haya llamado la atención. ¿Por qué? Compartimos entre todos --- **ESTA PREGUNTA ES IGUAL QUE LA 1º. ES UNA ERRATA**

10. Nosotros debemos acoger a los “diferentes” como también lo hacia Jesús.

¿En algunas de las situaciones que se dan en la película cómo creemos que hubiese actuado Jesús? Podemos poner situaciones concretas para facilitar el dialogo entre chavalería.

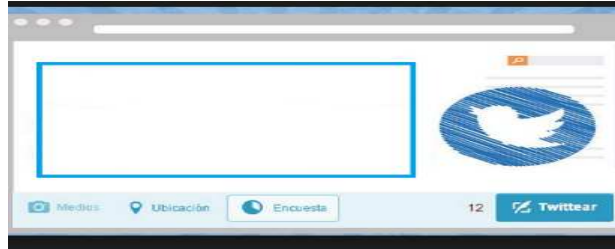
¿Qué nos puede pedir Jesús para hacer una sociedad más justa, donde estemos todas las personas siendo “iguales”?

¿En qué pasajes de la Biblia Jesús actúa así?

Queremos que sean conscientes de que hubiese hecho Jesús en situaciones que se han dado en la película. Como podemos hacer que a través de los ojos de Dios podamos ver que las cosas pueden cambiar y que a través de nuestras manos podemos ayudar a ello.

De manera diferente, cada personaje ya ha hecho su “pequeño grito de justicia” en la película. ¿Cuál sería tu grito de justicia? ¿Qué podrías hacer para llevarlo a cabo

y así poder hacer de este mundo algo mejor? Invitarles a que cada chaval/a en alto pueda hacer su grito de justicia y explicar un poco los motivos que le han llevado a poner eso.



11. Acabamos todos juntos haciendo la oración

*Que seamos, Señor, manos unidas
en oración y en el don.*

*Unidas a tus Manos en las del Padre,
unidas a las alas fecundas del Espíritu,
unidas a las manos de los pobres.*

*Manos del Evangelio, sembradoras de Vida,
lámparas de Esperanza, vuelos de Paz.*

*Unidas a tus Manos solidarias,
partiendo el Pan de todos.*

*Unidas a tus Manos traspasadas
en las cruces del mundo.*

Unidas a tus Manos ya gloriosas de Pascua.

*Manos abiertas, sin fronteras
hasta donde haya manos.*

*Capaces de estrechar el Mundo entero,
fieles al Tercer Mundo, siendo fieles al Reino.*

*Tensas en la pasión por la Justicia,
tiernas en el Amor.*

*Manos que dan lo que reciben,
en la gratuidad multiplicada,
siempre más manos, siempre más unidas.*

Pedro Casaldaliga