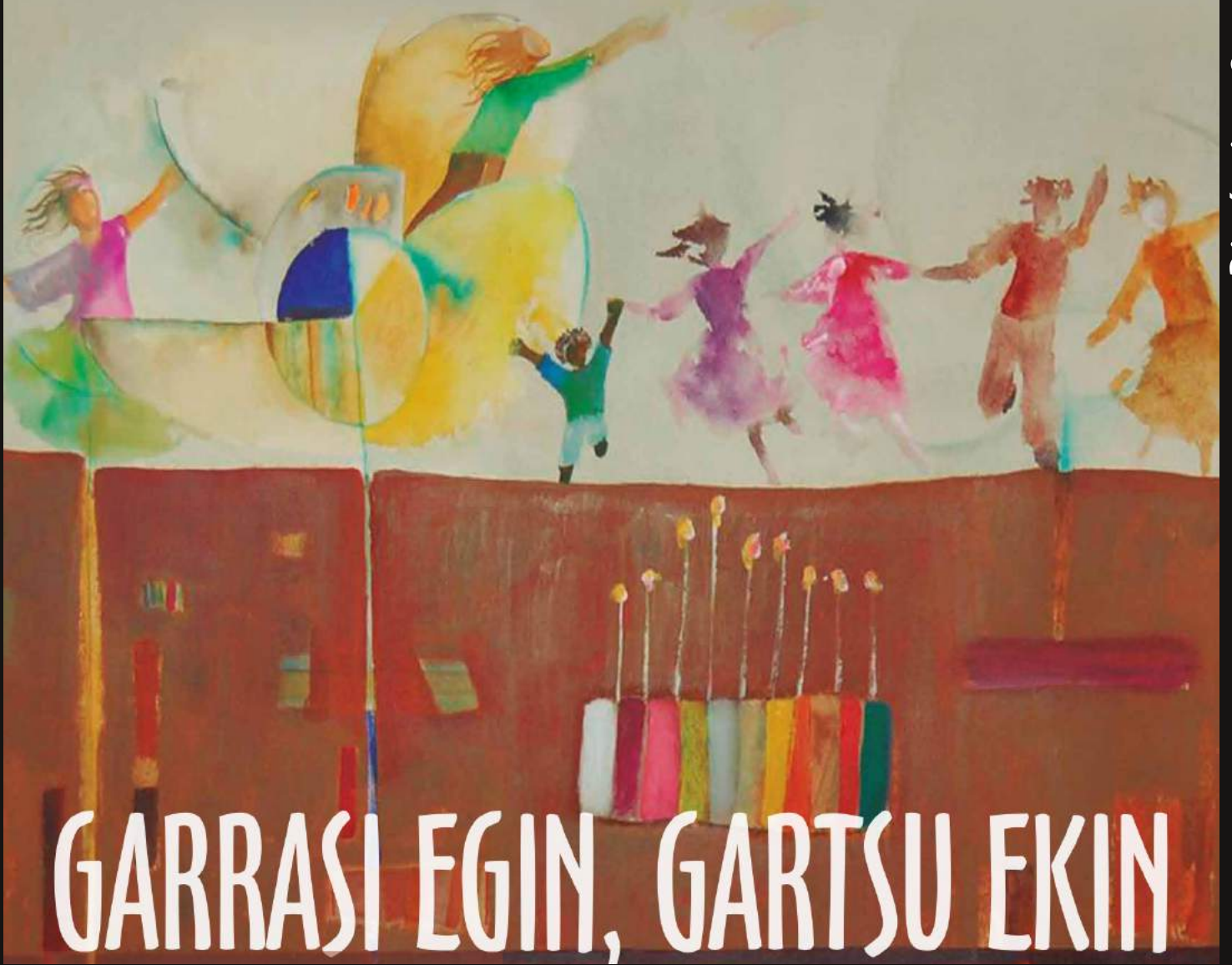


# GRITA POR LA JUSTICIA

Dinámica: 2º ciclo de Secundaria



## GARRASI EGIN, GARTSU EGIN



**Película:** Campeones

**Año:** 2018

**Dirección:** Javier Fesser

**País:** España

**Género:** Comedia. Drama Discapacidad.

**Guión:** David Marqués, Javier Fesser

**Reparto:** Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Daniel Freire, Athenea Mata, Roberto Chinchilla, Alberto Nieto Ferrández, Gloria Ramos, Itziar Castro

**Sinopsis:** Marco es un entrenador profesional de baloncesto que vive una situación de crisis personal, matrimonial y laboral. Después de sufrir un accidente de tráfico mientras conducía bajo los efectos del alcohol, es condenado a tres meses de trabajo en beneficio de la comunidad como entrenador de un equipo de baloncesto de personas con discapacidad intelectual. Tras un comienzo sin muchas ganas, pronto se va vinculando al grupo, que rompe sus prejuicios y así van creciendo su empatía y sus ganas de crear equipo. Un equipo que irá ganando partido tras partido hasta llegar a la final. Con la ayuda de sus nuevos amigos y de Sonia, su mujer, no solo vencerá sus miedos e inseguridades, sino que encontrará la felicidad.





# Actividad post-película

1. ¿Nos ha gustado la película? ¿Que escena nos ha gustado mas? ¿Por que?

2. ¿Qué valores creemos que se dan en la película? Busca en la sopa de letras.

A	S	T	D	H	K	L	T	L	B	C	T	U
B	R	U	F	U	J	M	S	E	A	D	S	V
C	Q	V	A	M	I	S	T	A	D	E	R	W
D	P	W	M	I	I	N	R	L	Z	F	Q	X
E	O	X	I	L	G	A	I	T	A	P	M	E
F	Ñ	Y	L	D	H	U	E	A	Y	G	P	Y
G	N	Z	I	A	G	R	A	D	X	H	O	Z
H	M	A	A	D	N	Ñ	Q	L	W	I	N	A
N	O	I	S	U	L	C	N	I	D	J	M	B
I	L	B	R	E	S	P	E	T	O	A	L	C
J	K	A	C	E	R	O	P	U	V	K	D	D

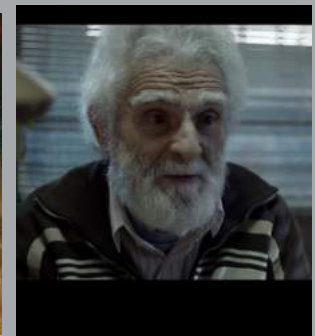
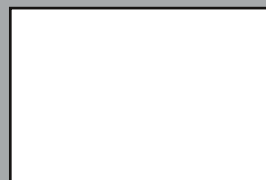
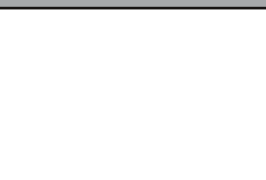
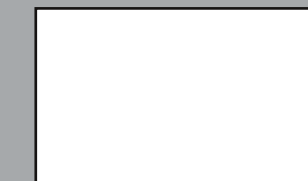
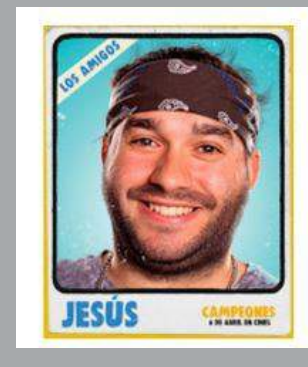
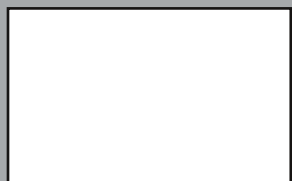
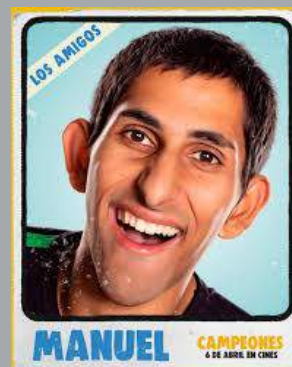
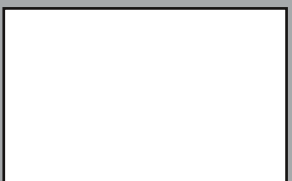
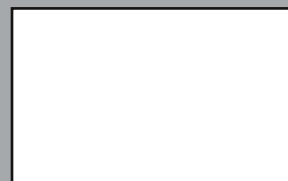
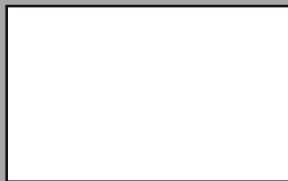

¿Creemos que se dan más valores que no están recogidos? ¿Cuáles? Escríbelos





# Actividad post-película

3. Cada uno de los protagonistas de la película, tiene unas cualidades o capacidades diferentes,... ¿podrías resaltar alguna/algunas de cada uno de ellos? Como por ejemplo, dar abrazos, humildad, respeto....





# Actividad post-película

4. *Vivimos llenos de prejuicios y miedos con respecto a los que son diferentes, por eso nos sentimos más cómodos cuando están fuera de nuestra vista, en centros diferentes. Pero, ¿quién es normal?, ¿tú y yo somos normales?, le pregunta Julio, el trabajador social de la asociación, a Marco, el nuevo entrenador. ¿Sabríamos decir qué discapacidad tiene cada persona? Relaciona un personaje con su discapacidad*

## PERSONAJES

Paquito  
Juanma  
Fabián  
Marín  
Román  
Benito  
Manuel  
Jesús  
Collantes  
Sergio

## DISCAPACIDAD

Síndrome de Down  
Síndrome de Noonan  
Síndrome de Bourneville  
TGD Espectro autista  
Síndrome de Down  
Síndrome de Sotos  
Discapacidad intelectual  
Síndrome de Sotos  
Ceguera por miopía magna  
Encefalopatía

## 5. *Se sienten un equipo de verdad*

Los comienzos son casi siempre duros para cualquier actividad que nos propongamos hacer. Incluso Julio reconoce las dificultades y se plantea como objetivo “que se consideren un equipo”, pidiéndole a Marco que no tire la toalla, ya que “ellos no lo van a tirar”

El nuevo entrenador comienza su “condena” con poca implicación y con indiferencia. La inocencia y el corazón de Marco hacen que cambie totalmente y, con el apoyo incondicional de Sonia, logra que se sientan un “equipo de verdad”, con ilusión de ganar, pero sin la competitividad de otros equipos, ya que pueden celebrar la alegría de ser “subcampeones” al lado del equipo ganador. Un equipo que no sale a machacar, a ganar a cualquier precio. “Vamos a salir a ganar, no a humillar”.

*¿Qué ingredientes se han ido dando para llegar a ello? Reflexiona y elige los ingredientes para conseguir un gran equipo.*

*confianza*

*desconfianza*

*esfuerzo*

*optimismo*

*negatividad*

*competitividad*

*orgullo*

*humildad*

*amistad*

*compromiso*

*responsabilidad*

*comunicación*

*separación*

*individualismo*

*respeto*

*sacrificio*

*desinterés*

*egoísmo*



# Actividad post-película

## 6. Una lección de vida

Marco es un entrenador profesional egoísta, agresivo, amargado y soberbio, con muy poca empatía, al que le gusta bien poco cooperar o dialogar. Ganar es su objetivo como entrenador: **“Competir significa ganar y a mí me gusta ganar siempre”**. En medio de una crisis personal y laboral se encuentra con un equipo de personas con discapacidad que lo sacan de su zona de confort, le enseñan a conocerse a sí mismo, a aceptar y manejar su “discapacidad emocional” y también a crecer como persona y como entrenador. Y es que tras su aparente soberbia se esconden diferentes miedos, complejos e inseguridades.

**“El miedo es la mayor discapacidad... Nuestra sociedad nos ha enseñado a disimular nuestras discapacidades y a engañar para aparentar lo que somos”**. Es precisamente el valor y sacrificio de Juanma, el que le cura sus miedos: miedo a los abrazos, a ser abandonado, a ser querido, a ser padres... Juanma y todo el equipo le enseñan a apreciar lo que tiene, el amor de Sonia y, en definitiva, la vida en sí misma.

¿Qué es lo que nos impide ser felices? Señalar emociones negativas o “discapacidades emocionales” que consideremos más perjudiciales para la felicidad

## 7. Me gustaría tener un padre como tú

**“Soy su entrenador, no su padre”**, se queja Marco cuando su mujer le recrimina que tiene la obligación de protegerlos y defenderlos. Aunque al principio le cuesta aceptar sus responsabilidades como entrenador, pronto el equipo va sacando lo mejor de él e incluso su vocación de paternidad, pese a su miedo a tener un hijo con discapacidad: **“A mi tampoco me gustaría tener un hijo como nosotros. Si puedo elegir, prefiero que estén bien, no soy tonto. Lo que sí me gustaría es tener un padre como tú”**, le dice Marín. Y es que la experiencia con su padre es muy negativa.

**Dialogamos:** ¿Creemos que las malas experiencias con la familia, como el maltrato o el abandono en la infancia, incluyen en los futuros padres o madres? ¿En qué sentido? ¿Y en la relación con Dios?





# Actividad post-película

## 8. Quiero que seamos uno más

Al comienzo de la película, Marco está inmerso en una crisis matrimonial. Sus miedos e inseguridades y su incapacidad para la escucha y el dialogo le impiden buscar soluciones para superar ese mal momento. Pero entrenar a su nuevo equipo con la ayuda de Sonia le ayuda a tomar conciencia de que ellos mismos forman parte de un equipo en el que también hay que aprender a convivir y lugar por seguir adelante, teniendo en cuenta los deseos del otro. Y es que Sonia quiere ser madre: "Tú y yo podríamos volver a ser un equipo. Me gustaría que fuéramos uno más. Quiero ser madre." Tras superar sus miedos, no solo acepta, sino que quiere tener un hijo: "Mi equipo eres tú, Sonia, y me encantaría que lo hiciéramos crecer".

*¿Por qué crees que Marco se oponía a tener un hijo? Dialoguemos*

## 9. De todas las escenas de la película, elige una que más te haya llamado la atención.

*¿Por qué? Compartimos entre todos*

## 10. Nosotros debemos acoger a los "diferentes" como también lo hacia Jesús.

*¿En algunas de las situaciones que se dan en la película cómo creemos que hubiese actuado Jesús? Podemos poner situaciones concretas para facilitar el dialogo entre chavalería.*

*¿Qué nos puede pedir Jesús para hacer una sociedad más justa, donde estemos todas las personas siendo "iguales"?*

*¿En qué pasajes de la Biblia Jesús actúa así?*

*De manera diferente, cada personaje ya ha hecho su "pequeño grito de justicia" en la película. ¿Cuál sería tu grito de justicia? ¿Qué podrías hacer para llevarlo a cabo y así poder hacer de este mundo algo mejor?*





# Actividad post-película

11. Acabamos todos juntos haciendo la oración

**GRITA POR LA JUSTICIA**

*Que seamos, Señor, manos unidas  
en oración y en el don.*

*Unidas a tus Manos en las del Padre,  
unidas a las alas fecundas del Espíritu,  
unidas a las manos de los pobres.*

*Manos del Evangelio, sembradoras de Vida,  
lámparas de Esperanza, vuelos de Paz.*

*Unidas a tus Manos solidarias,  
partiendo el Pan de todos.*

*Unidas a tus Manos traspasadas  
en las cruces del mundo.*

*Unidas a tus Manos ya gloriosas de Pascua.*

*Manos abiertas, sin fronteras  
hasta donde haya manos.*

*Capaces de estrechar el Mundo entero,  
fieles al Tercer Mundo, siendo fieles al Reino.*

*Tensas en la pasión por la Justicia,  
tiernas en el Amor.*

*Manos que dan lo que reciben,  
en la gratuidad multiplicada,  
siempre más manos, siempre más unidas.*

**GARRASI EGIN, GARTSU EGIN**

*Pedro Casaldaliga*