

Kultura

“Es la historia que vivimos y la de cómo Franco rompió los derechos humanos”

El filme ‘Apaiz kartzela’ sobre la única cárcel de curas, que estaba repleta de vascos, llega a los cines el día 26

Alex Zubiria

DONOSTIA - La única cárcel de curas de todo el mundo estaba repleta de vascos. Entre 1968 y 1976, medio centenar de sacerdotes fueron encarcelados en una prisión de Zamora de la que nadie había oído hablar por mostrar su rechazo a la represión de Franco. Esta historia, y “la de cómo se rompieron los derechos humanos”, es la que narra el documental *Apaiz kartzela*, que tras presentarse en el último Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia llega a los cines este viernes día 26.

“Es la historia que hemos vivido y la de cómo se rompieron los derechos humanos. Éramos jóvenes y éramos fuertes. No dimos el brazo a torcer”. Estas palabras de Xabier Amuriza, uno de los curas enviados a la cárcel zamorana, evocan perfectamente el espíritu del grupo de clérigos que osaron desafiar al Generalísimo. “El documental es su historia, su vida en la cárcel y las protestas que llevaron a cabo en un contexto en el que no sabían lo que pasaba fuera”, explica Ritxi Lizartza, director del documental junto a David Pallarés y Oier Aranzabal.

El trío de cineastas ha querido poner el foco de la narración en los propios protagonistas de la historia: los curas encerrados en la prisión, que intervienen a lo largo del metraje con sus recuerdos de aquellos años. Sacerdotes, principalmente de la CAV, donde la represión franquista fue mucho mayor, pero también “gallegos, catalanes y madrileños”. “Es solo una prueba de cómo Franco se saltó cualquier derecho”, aseguró Lizartza.

Así, por el documental aparecen excusas—la mayoría de ellos abandonaron el hábito tras salir de la cárcel— como Jon Etxabe, Alberto Gabikagojeaskoa, Periko Berriategortua, Pablo Muñoz y Perico Solaberria, que narran en primera persona su historia. No obstante, son cuatro—Josu Naberan, Juan Mari Zulaika, Eduard Fornès y el mencionado Amuriza— los que tienen el mayor protagonismo, ya que más de 40 años después de su estancia en la prisión regresan a ella. Una vuelta que, tal y como comentó para este periódico Aranzabal durante la presentación del documental en el Festival de Derechos Humanos donostiarra, se decidió tras visitar el pabellón antes de rodar: “Nos dimos cuenta de que esas imágenes eran increíbles. Estaba claro que teníamos que entrar en ella para que los prota-



Uno de los protagonistas del documental, Xabier Amuriza, y uno de los directores, Ritxi Lizartza. Foto: R.P.

gonistas pudieran contar todo lo que vivieron en la cárcel”.

Eso es, precisamente, lo que hacen los cuatro protagonistas, encarcelados por rebelarse contra el franquismo y la propia Iglesia, que hacía oídos sordos a las cartas que conseguían enviar al Vaticano. Incluso, Pablo VI, un papa progresista, se negó a recibirles ante la

presión del Estado español. “Entonces es cuando se nos ocurrió lo del túnel y el motín”, *spoilearé* Amuriza.

INTENTO DE HUIDA Y MOTÍN Durante dos años, los curas encerrados trabajaron en un túnel a través del que poderse fugar y dar a conocer al mundo su situación. “No tenía-

mos ni radio ni televisión. No sabíamos qué pasaba fuera”, cuentan en el documental.

El plan estuvo a punto de salir bien, pero todo se vino abajo en el último momento. Tras tener terminado el túnel, decidieron esperar una noche más y no huir con luna llena, lo que delataría sus posiciones en el amplio campo que rodea-

DESTACADOS

RITXI LIZARTZA “EL DOCUMENTAL ES SU VIDA EN LA CÁRCEL”

El filme está dirigido por Ritxi Lizartza, David Pallarés y Oier Aranzabal y contado por los propios protagonistas de la historia.

XABIER AMURIZA “ÉRAMOS JÓVENES Y FUERTES. NO DIMOS EL BRAZO A TORCER”

Cuatro de los expresos, Xabier Amuriza, Josu Naberan, Juan Mari Zulaika y Eduard Fornès, regresan en el documental a la prisión de Zamora más de 40 años después. También intervienen, entre otros, Jon Etxabe, Alberto Gabikagojeaskoa, Periko Berriategortua, Pablo Muñoz y Perico Solaberria.

“Es su vida en la cárcel y las protestas que llevaron a cabo, sin saber lo que pasaba fuera”

RITXI LIZARTZA

Uno de los directores del documental

ba la prisión. Sin embargo, un funcionario de prisiones halló el agujero y los cuatro organizadores de la huida fueron recluidos en celdas.

Fue durante ese encierro cuando se enteraron de la muerte de Carro Blanco. A pesar de que cortaban las páginas de política de los diarios de la prisión, en una crónica de un partido de fútbol se les coló la información de que se había realizado un minuto de silencio por su fallecimiento. Era el principio del fin.

Medios internacionales y miembros de Amnistía Internacional fueron presionando cada vez más y denunciando la existencia de esta Cárcel Concordatoria, que tuvo su punto álgido en 1973 con las imágenes que pudieron recoger del motín que los sacerdotes llevaron a cabo intentando quemarla desde su interior.

No obstante, no fue hasta 1976 cuando la prisión quedó, por fin, desierta y sus prisioneros libres. La cárcel continuó como tal hasta 1995, cuando se decidió abandonarla. Hoy, la naturaleza y los grafitis han tomado las celdas y los pabellones por los que decenas de vascos caminaron por la única cárcel de curas de todo el mundo. ●

La asignatura confesional no tendrá una asignatura espejo a partir del próximo curso, por lo que las comunidades están buscando una alternativa

Cómo entretener a los dos millones de alumnos que no estudian Religión

IGNACIO ZAFRA, Valencia
Las comunidades autónomas están planificando qué hacer con los cerca de dos millones de alumnos que no estudian Religión. Desde el curso que viene quienes no elijan esta materia no cursarán, como sucede ahora, otra asignatura. Los centros deberán ofrecerles una "atención educativa", que no podrá consistir en que aprendan nuevos contenidos, ni en repasar con un docente los ya recibidos en clases de refuerzo, según los extraños límites que envuelven la enseñanza religiosa en los centros educativos, contruidos sobre un acuerdo internacional (el suscrito en 1979 por España y la Santa Sede que considera que las autoridades académicas adoptarán las medidas oportunas para que el hecho de recibir o no recibir la enseñanza religiosa no suponga discriminación alguna en la actividad escolar) y varias sentencias del Tribunal Supremo, además de las normas del Ministerio de Educación, las últimas de las cuales serán publicadas en breve.

Las autonomías barajan varias opciones para mantenerlos ocupados. Entre ellas: que trabajen en los proyectos transversales del centro que suelen tener en marcha colegios e institutos, dedicados a cuestiones como la sostenibilidad o la igualdad; que estudien de forma autónoma supervisados por un profesor, o que practiquen "deporte libre", también bajo supervisión docente.

Uno de los responsables educativos autonómicos consultados por este periódico, que piden no ser identificados con el argumento de que todavía no han tomado una decisión definitiva, no descarta otra posibilidad: que los centros, especialmente los institutos, pongan la Religión a primera o última hora de la jornada, y quienes no tengan la materia puedan llegar más tarde o irse antes. La fuente admite, sin embargo, que tal y como el Ministerio de Educación ha redactado los borradores de decreto de currículo, esa posibilidad puede ser problemática.

La nueva regulación, pendiente de ser aprobada, establece que en Primaria y la ESO los centros darán a quienes no elijan Religión la "debida atención educativa" mediante proyectos colaborativos, con el objetivo de reforzar "la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad" y los "aspectos más transversales del currículo". El redactado ha sido elegido para evitar un choque con la Iglesia (partidaria de man-

tener una asignatura espejo evaluable). Pero también está condicionado por el estrecho camino que los jueces han marcado en las últimas tres décadas. Las sentencias han establecido que lo que haga el alumnado que no estudia Religión no puede ser demasiado —en el sentido de aprovechar el tiempo para repasar contenidos de otras materias, porque según el Supremo ello pondría en desventaja a quienes escogen la asignatura confesional—, ni demasiado poco —esto es, no teniendo una actividad escolar, porque según el mismo tribunal ello les permitiría "dedicar

Varias autonomías piensan en impartir la materia a primera o última hora

El redactado de la norma busca evitar un choque con la Iglesia católica

esas horas a juegos y ocio, lo que atraería a la mayoría de los alumnos a no optar por ninguna clase de religión".

Entre la decena de autonomías que han respondido a las preguntas de este diario sobre sus planes en torno a Religión, no figura ninguna de las cinco gobernadas por el PP. Pero todos los territorios tendrán un límite común: la pérdida de relevancia académica de la materia, ya que ni esta, ni la actividad que se programe para quienes no la elijan contarán en el expediente académico a efectos de pedir becas o acceder a una carrera.



Clase de Religión de primero de ESO en un instituto público valenciano en septiembre. / MÓNICA TORRES

"Secularización profunda" de la sociedad española

El descenso de la matriculaciones en la asignatura de Religión se ha producido, explica Rafael Ruiz, profesor de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, en el contexto de la "secularización muy profunda y drástica" que ha vivido la sociedad española, particularmente desde el inicio del siglo XXI, situándose como uno de los tres países europeos donde más ha retrocedido el cristianismo. Un 40% de la población se declara no religiosa, según ha publicado este año el CIS.

La pérdida de alumnos de Religión no ha sido tan grande, sin embargo. Hungría Panadero, de la Fundación Ferrer i Guàrdia, entidad que publica cada año un informe sobre la laicidad en España, lo atribuye al hecho de que la anterior ley educativa aprobada por el PP "potenció la asignatura al hacer que computara para la media en secundaria".

A diferencia de Primaria, donde el descenso de matrícula es sostenido, en la ESO se observa que mientras entre 1998 y 2013 el alumna-

do cayó 20 puntos, desde que se aprobó a Ley Orgánica 8/2013, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), conocida como Ley Wert por el ministro del PP José Ignacio Wert, ha aumentado 10.

Rafael Ruiz considera que en la resistencia de la materia de Religión influye también que un porcentaje significativo de la sociedad, en torno a un 30% según la información demoscópica disponible, se sitúa en una "zona gris" sobre el tema: no le interesa mucho la asignatura, pero tampoco la rechaza, ellos mismos la cursaron, creen que no les dejó una huella importante y se inclinan por pensar que si sus hijos asisten, algo aprenderán.

La opinión casi unánime en la comunidad educativa es que ello supondrá una caída de la matrícula de la asignatura. Pedro Huertas, secretario general de Escuelas Católicas, la patronal de la escuela concertada religiosa, afirma: "Si a la asignatura se la margina, se le quita la materia espejo, incluso algunas autonomías se plantean sacarla del horario escolar normal... es lógico que haya un descenso de alumnado, sobre todo en los colegios públicos, aunque espero que no sea muy significativo".

La materia ya se ha dejado por el camino muchos estudiantes. Respecto a finales de los años noventa, ha perdido 20 puntos en primaria y 10 en secundaria, hasta matricular en torno al 60% del alumnado en ambas etapas. El retroceso ha sido mayor en los centros públicos (donde se sitúa en torno al 50%) que en los concertados (donde la estudia más del 80%). Y hay grandes diferencias por comunidades: en Andalucía, en primaria, casi ocho de cada 10 alumnos cursan Religión, mientras en el País Vasco no llegan a cuatro.

La regulación de la religión en la escuela ha ido en paralelo a una discreta negociación entre el Ministerio de Educación y la Conferencia Episcopal. Una búsqueda de acuerdos favorecida por el objetivo de la ministra Pilar Alegria de reducir la confrontación en el ámbito educativo, y por los cambios que se han producido en los últimos tiempos en la comisión permanente del órgano que coordina a los prelados españoles, que ha situado en puestos clave, incluida el área educativa, a personas que simpatizan con el discurso del papa Francisco.

La Conferencia Episcopal ha presentado unos nuevos contenidos de la asignatura de Religión, que según los acuerdos de España con el Vaticano corresponde elaborar a la Iglesia, muy diferentes a los actuales. El tono de catecismo es sustituido por otro más moderno, incluso progresista en cuestiones como la igualdad entre hombres y mujeres, la lucha contra la pobreza y el ecologismo.

El Ministerio de Educación, por su parte, ha establecido que las comunidades autónomas deberán ofrecer al menos una hora de Religión a la semana, cuando el PP abrió la puerta a que fueran solo 45 minutos al fijar ese tiempo para Ceuta y Melilla (donde el Gobierno tiene plena competencia educativa). Y ha puesto difícil, con el redactado de los borradores de decreto, que el alumnado que no elija Religión pueda ausentarse del centro a esas horas. A cambio, ha ganado la paz en un terreno habitualmente conflictivo. Hace un año, el portavoz de la Conferencia Episcopal amagaba con apoyar los recursos de inconstitucionalidad a la nueva ley educativa, la ley Celaá. Ahora, en cambio, no ha habido protestas.

El Instituto Arqueológico Alemán y la Universidad de Santiago reconstruyen la peregrinación que hasta el siglo III realizaban los pobladores galaicos a un monte de Pontevedra

El santuario celta del dios Berobreus y sus 130 altares

tos que incluían de entre uno a cuatro altares. En total, se han detectado 10 recintos. Los investigadores creen que cada uno pertenecía a un grupo social o familiar. Todos los altares son de granito, aunque de diferentes calidades. Los de tipo A y B presentan una mejor elaboración y están realizados con piedra de buena calidad, lo que implica una elección intencionada de la materia prima. Entre ellos, destaca uno de granito fino de dos micas. "Una calidad del soporte a la que se une una muy cuidada ejecución y una forma completamente distinta, lo que se relaciona con ámbitos sociales de alto poder adquisitivo, gusto culto, sin descartar incluso un posible origen foráneo de quien o quienes lo encargaron". Lo contrario que otros, de calidad pésima, que parecen "toscos remedos" de los anteriores.

Schattner y Suárez Otero sostienen que los canteros tenían limitaciones para labrar sus piezas: las tradiciones romanas y locales. "Cuando alguien quería consagrar un altar en O Facho, este debía tener una forma y tamaño concretos y una determinada decoración o inscripción", aunque con el paso del tiempo se fueron cambiando algunos detalles y se produjeron las diferencias de formas, volúmenes, decoración y texto.

Varios tamaños
A partir de altares empezados, pero no concluidos, los expertos han determinado que el peregrino, junto con el cantero, decidían los detalles y la inscripción en el mismo santuario. El picapedrero preparaba la piedra dejando la cara frontal en esbozo, a la espera de que algún romero le hiciera un encargo y así rematarlo. Esto significa que "no habría un único modelo a disposición del cliente, sino varios, y el cantero, según valorara sus posibilidades de venta, tendría disponible un cierto número de altares ya preparados, a falta de ciertos detalles, para su oferta". El dedicante, dependiendo de su capacidad adquisitiva, podría elegir un ejemplar de mayor o menor tamaño, con profusión de ornamentos.

"El santuario del Deus Lar Berobreus parece tener una identidad específica con una cultura bien definida [galaico romana] y con una clara estratificación social, como reflejan los distintos tamaños y calidades de ejecución de los altares. Condiciones que intentarían despertar la correspondiente atención de la deidad, pero, al mismo tiempo, mostrarían la importancia del dedicante frente al resto de visitantes", concluyen los expertos. Algo parecido a los cementerios actuales.

VICENTE G. OLAYA, Madrid
Los primeros pobladores llegaron al monte do Facho, una loma de 180 metros de altura pegada al mar de la península de O Morrazo (Pontevedra), a finales de la Edad del Bronce (unos 1.000 años a. C.). Avanzada la Edad del Hierro (después de mediados del primer milenio a. C.) sus ocupantes levantaron en la cima un castro (poblado celta de casas circulares), que se mantuvo hasta el siglo I, cuando sus habitantes fueron trasladados a la fuerza por Roma a otros enclaves en tierras bajas o en la línea de la costa. Sin embargo, no fue el fin de O Facho, porque en el siglo III, sobre las mismas ruinas del castro, se volvió a erigir un santuario dedicado al dios galaico Berobreus, al que se pedía protección y salud. Ahora, el estudio *Altares votivos dedicados al dios Lar Berobreus en el monte do Facho* arroja "luz sobre las creencias y prácticas religiosas en la Gallaecia tardoantigua". Las dos terceras partes de los 130 altares hallados —todos con diferentes decoraciones y distintas alturas— contienen la siguiente inscripción: "Deo Lari Bero Breo Ara(m) Posui Pro Salute" (Dar las gracias al dios Berobreus por haber preservado la salud y la vida). ¿Por qué?

Los arqueólogos Thomas Schattner, del Instituto Arqueológico Alemán, y José Suárez Otero, investigador de la Universidad de Santiago de Compostela, han determinado en su estudio que la visita en la antigüedad a este monte no era el resultado de una decisión espontánea. El elevado número de altares encontrados demuestra una importante afluencia de peregrinos, provenientes de una villa romana cercana, de dos zonas industriales de salazón en Pinténs y Nerga, y de un asentamiento estable (vicius) a los pies del monte. Además, en la península de O Morrazo se han constado también importantes ocupaciones tardorromanas en Bueu y, al otro lado de la ría, en Vigo. "Estamos ante episodios de peregrinación que se podrían hacer por tierra o por mar, por el sur, a través de la ría de Vigo y pasando por el vicius inmediato, o por el norte, por la ría de Pontevedra, desembarcando en la actual aldea de Vilanova, donde se constata la existencia de una necrópolis coetánea", explica Suárez Otero.

Estos caminantes, nada más llegar, realizaban una ofrenda que "consistiría en la colocación de un altar o en la búsqueda de uno ya existente y al que estaban vinculados por razones de familia o amistad", incide Schattner. Dado que todos los altares del santuario del monte del Facho eran votivos, es decir, privados y no de

Arriba, vista aérea del santuario del dios Berobreus, en O Morrazo (Pontevedra), en una imagen cedida por la Diputación de Pontevedra. Debajo, dos de los altares votivos encontrados en el Monte do Facho. / THOMAS SCHATTNER / JOSÉ SUÁREZ OTERO



culto a la deidad. "la pregunta es si el visitante solo hacía ofrendas en su altar o si también existía un lugar colectivo". Los arqueólogos creen que ese sitio podría ser una gran piedra labrada, aparentemente partida, que tiene una amplia hendidura en la parte superior. Sin embargo, esa estructura parece corresponder a la fase final de la ocupación castreña (siglo I), es decir 200 años antes de que el monte se convirtiera en santuario. No obstante, todo apunta a que esta gran piedra fue recuperada en el siglo III para el culto "como espacio sacro que se pro-

Las arases son de granito y todas tienen la misma inscripción
Había varios modelos según las posibilidades del cliente

yectaba desde el pasado hacia un presente en los límites de la Antigüedad".

Los altares de O Facho, a pesar de la variedad, en conjunto se presentan como un grupo uniforme, pues todos son de granito, comparten ornamentos y la casi totalidad incluye la misma inscripción con letras grandes y torpes. La mayoría alcanza una altura de entre los 70 y los 120 centímetros. Una de las características más peculiares de estas aras es que en muy pocas aparece el nombre del dedicante, lo que no ocurre con el de la deidad, Deus Lar Berobreus. Por lo tanto, la cima debía de ofrecer el aspecto de un bosque de altares amontonados, unos pegados a otros, en un área sacra de 130 metros cuadrados, todos mirando al Este y flanqueados por un paisaje excepcional, frente a las islas Ons y Cies.

Los altares constan de pie, cuerpo y cabeza. Se distinguen tres tipos. El modelo A, cuadrado, con cuatro caras iguales; el B, de sección rectangular, y el C, que se asemeja a una losa. El repertorio de ornamentos tallados es breve: cuadrados, trapecios, triángulos, molduras lineales de sección semicircular o cuadrada, aspas y rombos. Aunque en uno se ha hallado una cruz florenzada, lo que lleva a los expertos a suponer que pudo mantenerse hasta finales del siglo V y principios del VI.

Al excavar el yacimiento, entre los años 2003 y 2008, se hallaron también unas piedras que no pertenecían a las aras votivas, sino que habían sido colocadas formando filas redondeadas o angulosas que creaban, a su vez, recin-

Lunes 22.11.21
EL CORREO**CARTAS
AL DIRECTOR**

a sus discípulos de esta manera: «Observad cómo las aves del cielo no siembran, ni siegan, ni llenan el granero y el Padre celestial las alimenta». El mensaje que transmitía era que debían desaparecer la ansiedad y la avaricia de guardar para el mañana, como sentido de posesión. El día de después, traerá su propio afán y su propio trabajo y Dios guiará el nuevo mañana para sus hijos, que son lo más importante que ha creado.

**LUISA MARÍA VEGA SÁENZ DE
CORTAZAR**

**Despertar
conciencia**

Dentro del ser humano, existe un ser espiritual, conectado con el espíritu de Dios. El mundo está alimentado por placeres materiales y éstos aprisionan alegremente. A las personas les es difícil descubrir que forman parte de su Creador. Que están en la Tierra para vivir una experiencia humana y divina. Hay que despertar conciencia, como lo hacía Pepito Grillo en el cuento de Pinocho, le señalaba el camino justo a seguir. Una historia para niños llena de verdad.

Tener humildad es abrir conciencia, ponerse en los brazos de Dios, para que nuestros ojos descubran todo desde su propio Ser. Buscar la paz interior en el silencio y examinar los acontecimientos de cada día, quitar viejos patrones a los que se está acostumbrado. Descubrir la belleza de la naturaleza, como regalo de Dios. Sentir la luz del sol que nos sana. Experimentar la obra principal, del Creador, el ser humano.

A Dios ¿se le puede sentir inalcanzable? Jesús de Nazaret nos lo hace conocer por medio de los Evangelios. Se cuenta en uno de ellos que hablaba

cartas@elcorreo.com